

Hyllning till skapandets mångfald!

Under fyrtio år som konstskribent har tusen- och åter tusentals bilder mött mig, dragit genom mitt sinne. Jag har fått erfara lycka i bild, sorg i bild, vemod i bild och en känslans mångfald i bild.

Men en så stark och flödande och en till synes aldrig upphörande fantasikraft som jag finner hos målaren Sven-Gunnar Svensson tillhör sällsamheterna att få komma nära. Jag kom att se en stor svit av hans akvareller och jag såg bild efter bild och jag häpnade alltmer för varje målning.

Jag tänkte: Var i fridens namn får karlen allt ifrån? Hur föds hans mångfald av former som löper inuti varandra, möts och skiljs och strävar åt olika håll. Det handlar kort sagt om en fabulös mångfald av fantasi och det avslöjar ett blottläggande av en fantasivärld som nästan gör mig omtumlad.

Konstnären själv har inte satt titel på sina bilder, och det är jag glad och tacksam för. Hans bilder skall inte begränsas av tomma titlar och binda åskådarens fantasi.

Det räcker att i stället ta en våldsam tur i hans fantasins nöjesfält. Man åker genom främmande världar och ser främmande syner och blir överväldigad över denna aldrig sinande slagkraft av levande mönster och skapelser. Jag måste när jag ställs inför sådan här konst ställa mig frågan: Hur skapas dessa rika bilder?

För det handlar om en av de allra märkligaste fantasikrafter som jag skådat och det är något av en ljuvlighet att få erfara att människans fantasi och skaparkraft tycks vara oändlig.

Tack Sven-Gunnar Svensson för mötet med dina mångfaldens skapelser.



Stig-Åke Stålnacke

Medlem i AICA (International Association of Art Critics)