

Hommage à la créativité riche et diverse !

Durant quarante ans comme critique d'art j'ai été confronté plusieurs milliers de tableaux. (images). J'ai ressenti la joie, la peine, la mélancolie et plusieurs sentiments à la fois dans les peintures.

Mais une si forte, productive et apparemment intiatable imagination comme je trouve chez le peintre Sven-Gunnar Svensson, est une chose que je ne vois pas souvent. J'ai vu une longue suite de ses aquarelles. En les regardant, peinture après peinture je m'ébahissais de plus en plus.

Je pensais: mon dieu, d'où est-ce qu'il tient tout cela? Comment naît la diversité de ces formes qui s'entremellent, se rencontrent, se separent pour finalement tendre vers des directions différentes.

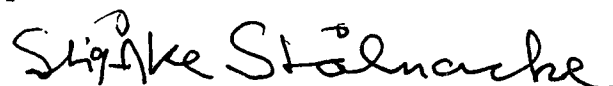
Bref, il s'agit d'une imagination riche et diverse qui relève un monde imaginaire bouleversant.

Il suffit de faire un tour dans son parc d'attraction imaginaire. On se déplace parmi des mondes, des panorama étranger, impressionné par ces motifs, créations d'une force d'impact multiple.

Je me demande devant de telles oeuvres, comment se créent ces images si riches?

Car il s'agit d'une force imaginative des plus remarquables que j'ai rencontré et c'est un grand plaisir d'avoir pu voir que la créativité et l'imagination humaine est infinie.

Merci Sven-Gunnar Svensson pour cette rencontre avec tes créations pluralistes.



Stig-Åke Stålnacke

Membre à AICA (International Association of Art Critics)